

Love Never Dies

Musical von Andrew Lloyd Webber, Glenn Slater, Charles Hart und Ben Elton

Die Geschichte vom Phantom der Oper geht weiter! Und das Theater Lüneburg wird das erste Theater sein, das die bild- und klanggewaltige Erzählung der Wiederbegegnung zwischen dem Phantom, Christine und dem Grafen Raoul in seinen Repertoirebetrieb nehmen darf. Und wer anders als Thomas Borchert kann das Lüneburger Phantom sein. Wir schreiben das Jahr 1907. Zehn Jahre sind seit den dramatischen Ereignissen an der Pariser Oper vergangen. Auf Coney Island, New Yorks riesigem Rummelplatz, hält sich das Phantom verborgen, von wenigen Getreuen der Pariser Zeit unterstützt. Hier betreibt er eine Vaudeville-Bühne. Er sehnt sich nach Christine, seiner großen Liebe, die er zur Sängerin ausgebildet hat. Christine hat inzwischen Raoul geheiratet, doch der ist durch die ständige Erinnerung an das Phantom und dessen Wirkung auf Christine zum Zyniker geworden, der seine Ängste durch Glücksspiel und Alkohol betäubt. Begleitet von Raoul und ihrem Sohn Gustave folgt Christine dem Ruf eines mysteriösen „Mister Y“, der sie zu einem Auftritt in seinem Vergnügungsetablisement auf Coney Island überredet hat. Doch schnell stellt sich heraus: „Mister Y“ ist niemand anderes als das Phantom. Vergeblich versucht Christine, sich von ihm zu lösen, nur einmal noch will sie für ihn singen. Das Phantom überredet den von Selbsthass geplagten Raoul derweil zu einer verhängnisvollen Wette: Sofern Christine wie geplant auftritt, müsse Raoul die Insel allein verlassen. Singt sie nicht, will das Phantom alle Schulden des Ehepaars begleichen und aus ihrem Leben verschwinden. Doch während das fatale Ränkespiel um Liebe, Zurückweisung und Eifersucht immer weiter eskaliert, übersehen die Beteiligten, dass Gefahr von einer ganz anderen Seite droht ...

Aufführungsrechte: MUSIK UND BÜHNE Verlagsgesellschaft mbH
The Really Useful Group

Spieldauer

ca. 2 Stunden und 30 Minuten, inkl. einer Pause

Sonstige Hinweise

Audio-Einführung ab Premierentag auf unserer Website abrufbar

Die Songtexte werden auf Deutsch gesungen.

Wiederaufnahme in der Spielzeit 2025/26 am

Freitag, 20.02.2026 um 20 Uhr

Weitere Termine:

Samstag, 28.02.2026, 20 Uhr

Donnerstag, 05.03.2026, 20 Uhr

Donnerstag, 09.04.2026, 20 Uhr

Sonntag, 26.04.2026, 18 Uhr

Donnerstag, 07.05.2026, 20 Uhr

Sonntag, 17.05.2026, 18 Uhr

Samstag, 30.05.2026, 20 Uhr

Regieteam

Inzenierung → Friedrich von Mansberg

Bühnenbild → Barbara Bloch

Kostümbild → Benjamin Burgunder a. G.

Musikalische Leitung → Christoph Bönecker a. G.

Besetzung

Christine Daaé → Navina Heyne a. G.

Das Phantom → Thomas Borchert a. G.

Raoul → Oliver Arno a. G.

Madame Giry → Kirsten Patt

Meg Giry → Anna Langner a. G.

Squelch → Steffen Neutze

Gangle → Sascha Littig a. G.

Fleck → Sarah Hanikel

Gustave → Anneke Kramer / Lotta Wroblewski